

Spis treści

WPROWADZENIE	
ĆWICZENIE NIE TYLKO IMAGOLOGICZNE	7
ROZDZIAŁ I	
INSPIRACJE TEORETYCZNE I METODOLOGICZNE	13
1. Autoetnografia, czyli otwartość na „narracyjne Ja”	14
2. Mikropolis, czyli miasto osobiste	18
3. Imagologia, czyli siła wyobraźni	22
ROZDZIAŁ II	
MIASTO W UJĘCIU SPOŁECZNYM	30
1. Przestrzeń i miejsce	32
2. Tożsamość miasta	35
3. Świadomość miasta i <i>genius loci</i>	39
4. Nasze idiosynkratyczne mniemania	42
ROZDZIAŁ III	
CIESZYN: RÓŻNE CZASY, RÓŻNE STATUSY	48
1. Miasto w kontekście etnicznym	49
2. Cieszyn w kontekście etnicznym i wyznaniowym	52
3. Cieszyn w czasach jedności	61
4. Niespokojny XX wiek	65
5. Historia dnia (przed)wczorajszego	70
6. Jedność miasta podzielonego	78
ROZDZIAŁ IV	
EUROPA ŚRODKOWA NA ARENIE GEOPOLITYCZNEJ, JAKO KRĄG KULTUROWY I IDEA	83
1. Wprowadzenie do obcości zwanej specyfiką	85
2. Geopolityczny potrzask: od <i>Mittleuroopy</i> do Trójmorza	87
3. Historiozoficzne <i>differentia specifica</i> i rozterki delimitacyjne	92
4. Środkowoeuropejskie wartości	102
5. W stronę wielokulturowości	110
6. Codziennosc (nie)pospolita	118
7. Ożywczy powiew literatury	128

8. Stołeczność prowincjonalna, czyli tam, gdzie bije serce Europy Środkowej	132
9. Wskaźniki (cieszyńskiej) środkowoeuropejskości	138
ROZDZIAŁ V	
ŚRODKOWOEUROPEJSKOŚĆ CIESZYNA – ROZWAŻANIA O CHARAKTERZE MIASTA	142
1. Epos	143
2. Genos	156
3. Logos	166
4. Etos	168
5. Topos	172
6. Bios	201
ROZDZIAŁ VI	
CZY CIESZYN JEST STOLICĄ EUROPY ŚRODKOWEJ?	205
1. Cieszyn <i>versus</i> jego najpoważniejsi konkurenci	207
2. Katalog zysków i strat	211
3. Tożsamość na sprzedaż?	215
ZAKOŃCZENIE	220
APENDYKS	226
BIBLIOGRAFIA	230
SPIS TABEL	246
INFORMACJE O AUTORACH	247